



CERTIFICATO N. 50 100 14484 – Rev. 004

I.S.I.S. Nautico “Tomaso di Savoia Duca di Genova - L. Galvani”

Dirigenza e Sede amministrativa P.zza Hortis, 1 - 34123 Trieste

Tel. 040 300888 - 300683

Sede di Via Campanelle 266 – 34149 Trieste

Tel. 040 395565

C.F. 80017410327 Partita Iva: 01017760321

e-mail: tsis00200t@istruzione.it - tsis00200t@pec.istruzione.it

Circolare n° 567

Ai docenti

Agli alunni

Alle famiglie

Al personale ATA

Sito

Oggetto: “Pillole di Teatro” – Laboratori teatrali per studenti e docenti Teatro Miela – da giugno a settembre 2023

Il **Teatro Miela-Bonawentura** propone, a partire da **giugno 2023**, un programma di Laboratori didattico/esperienziali di diversa durata e tipologia, condotti da professionisti della formazione teatrale, e pensati per dare a tutti la possibilità di sperimentare momenti di pratica artistica e creativa.

L’ampio ventaglio di proposte è rivolto a diverse fasce d’età e potrà interessare sia chi è alla prima esperienza sia chi ha già esperienza di teatro a livello non professionale, i giovani aspiranti attori, e anche chi desidera cimentarsi con la scrittura teatrale e, da appassionato spettatore, ha la curiosità di andare a dare un’occhiata di persona ‘dietro le quinte’ dei mestieri dello spettacolo.

La scelta dei moduli brevi, (‘pillole’ di 3 incontri o ‘intensivi’ di 12/18 ore nell’arco di una settimana o di un week end) e non, risponde al desiderio di concentrare l’impegno e la spesa ottenendo il massimo dell’intensità dall’esperienza, che si potrà rinnovare in eventuali appuntamenti successivi di approfondimento, a seconda delle richieste e degli interessi del gruppo.

Le proposte nascono dall’esperienza maturata da Massimo Navone negli anni di insegnamento e di direzione della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, uno degli istituti di Alta Formazione Artistica più importanti in Italia e in Europa, e dei docenti collaboratori che si sono formati con lui.

Di seguito, nel dettaglio, i vari laboratori proposti.

➤ **Laboratorio “Tu play!” (insegnante: Luca Rodella), per ragazzi dai 14 ai 18 anni**

1° modulo: 21-22-23 giugno, dalle 10.00 alle 13.00

2° modulo: 17-18-19 luglio, dalle 10.00 alle 13.00

Iscrizione a un modulo € 80, a due moduli € 140

Iscrizione e prenotazione entro il 14 giugno

Il corso si attiverà con un minimo di 10 iscritti

In un'età molto importante per mettere a fuoco e sviluppare i propri interessi, talenti e aspirazioni, l'esperienza del gioco teatrale rappresenta uno straordinario strumento d'incontro per un gruppo di ragazzi. Il palcoscenico, inteso come spazio condiviso per inventare e raccontare storie, è la palestra ideale per allenare l'immaginazione creativa e scoprire quali sono gli ingredienti da cui nasce la magia dell'azione scenica. Attraverso esercizi di gruppo che aiutano a superare le timidezze, a migliorare la capacità di concentrazione e a stimolare l'attitudine alla relazione, l'obiettivo è quello di offrire un'occasione per sperimentare le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce, con la libertà e il piacere di esprimere e condividere le proprie emozioni.

Il laboratorio è dedicato sia ai ragazzi che si avvicinano per la prima volta al teatro che a quelli che hanno già avuto qualche esperienza in ambito scolastico.

➤ **Laboratorio “La grammatica del palcoscenico” (insegnanti: Massimo Navone e Luca Rodella), per giovani dai 18 anni**

1° modulo: 21-22-23 giugno, dalle 20.00 alle 23.00

2° modulo: 17-18-19 luglio, dalle 20.00 alle 23.00

Iscrizione a un modulo € 80, a due moduli € 140

Iscrizione e prenotazione entro il 14 giugno

Il corso si attiverà con un minimo di 10 iscritti

Il laboratorio è rivolto a tutti: a chi desidera provare l'esperienza di muovere i primi passi sulla scena in modo professionalmente guidato e consapevole, agli insegnanti che conducono laboratori teatrali con gli studenti, ma anche a chi, da semplice spettatore, è curioso di approfondire la sua conoscenza dei meccanismi teatrali.

Esercizi di facile esecuzione stimoleranno i partecipanti a capire meglio come funziona il 'dispositivo' del palcoscenico, che cosa attrae l'attenzione del pubblico e la mantiene agganciata all'azione dell'attore, perché uno spettacolo teatrale può essere assolutamente entusiasmante o terribilmente noioso, come si crea quell'illusione di credibilità e di partecipazione emotiva, che rende la recitazione empatica ed efficace.

➤ **Laboratorio “Calvino – L’intimità amplificata. Creatività e tecnologia” (insegnante: Ivan Zerbinati), per tutti**

Laboratorio: 10,11,12,13 e 14 luglio, dalle 20.00 alle 23.00

Restituzione scenica: 15 luglio, dalle 18.00 alle 23.00

Iscrizione € 160

Iscrizione e prenotazione entro il 3 luglio

Il corso si attiverà con un minimo di 10 iscritti

Il laboratorio è particolarmente indicato per giovani attori/performer, musicisti, aspiranti autori, ma anche per chi è semplicemente interessato a partecipare a un’esperienza creativa inconsueta.

Si tratta di un gioco di ricerca multidisciplinare che ha come scopo quello di trasmettere alcuni principi base che fondano la potenza interpretativa di un testo letterario tramite l’utilizzo di amplificazioni microfoniche per un concerto elettroacustico di sole voci. Utilizzando le parole di Calvino, verrà indagato, attraverso l’uso di microfoni ed effetti digitali, il rapporto tra la parola e l’emotività dell’interprete.

Durante cinque giorni di laboratorio saranno affrontati alcuni elementi base per un allenamento sia vocale che fisico, uno specifico lavoro sulla parola in relazione alla sua amplificazione nello spazio tramite l’utilizzo di microfoni, i principi espressivi della coralità e la sua scomposizione sonora nello spazio. Si lavorerà poi sull’intimità del performer e sulla sua amplificazione, cercando di disinnescare possibili blocchi creativi e potenziare la sua espressività.

L’ultima tappa del percorso sarà la restituzione al pubblico dei materiali creati durante i cinque giorni di laboratorio in forma di concerto elettroacustico per sole voci.

Per informazioni e iscrizioni si possono contattare il prof. Gianni Cimador (giannicimador@nauticogalvani.com) e gli uffici del Teatro Miela, da lunedì a venerdì dalle 09.00 alle 13.00, tel. 040365119, oppure consultare il sito www.miela.it

Trieste, 24 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico Reggente
Susanna Tessaro

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell’art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/1993*